



SCT. GEORGS GILDERNE I
SILKEBORG

Årgang 63

SEPTEMBER 2014

Nr. 3

ARRANGEMENTER i september/oktober 2014

1. Gilde

Mandag 20/10/2014 19.30 Fødselsdagsgildehal

Fødselsdagsgildehal i Paradislejren. Gruppevis tilmelding senest den 14. oktober til Erna Bornhøft telf. 86837011 eller mail e.k.apel@mail.dk

2. Gilde

Torsdag 09/10/2014 18.30 Gildehal

Torsdag 9/10/2014 kl. 18.30 (Bemærk tidspunktet) gildehal i Paradislejren. Derefter foredrag ved Jacob Bech Joensen, ny sognepræst i Virklund. Emnet er "Etik og Krig" og indeholder bl.a. egne oplevelser som soldat i Afghanistan og tilgangen til teologistudiet. Kl. ca. 21.00 serveres 2 stk. smørrebrød. Gruppevis tilmelding senest 5/10 til sonjaklercke@gmail.com

3. Gilde

Fredag 24/10/2014 18.30 Fødselsdagsgildehal

Kjellerup

Onsdag 15/10/2014 "Gule ærte-gildemøde" i Bjer-ringbro.



Referat fra 1.Gildes høsttur søndag d. 31. august

22 forventningsfulde gildebrødre og ægtefæller mødtes i Iskælderdalen, hvor en dejlig Silkebus ventede på os, vejret var med tunge grå skyer, men stemningen fuld af solskin. Turen gik til Kalø, hvor vi på en dejlig overdækket terrasse blev forkælet med liflig morgenkaffe og rundstykker, og en lille ”Enkelt” doneret af gine-gaserne.

Næste stop på turen var Gl.Estrup, hvor vi på museet så gamle Karoline-køkkener, gamle landbrugsredskaber, rørende soldaterbreve fra krigen 1864, og ikke mindst det flotte slot. Vores medbragte frokost blev indtaget i en lille sal på museet.

Ja der var rigtig meget at se, men tidsplanen skulle jo overholdes, så kl. 15 var der afgang med Silkeborg som endemål, men vi nåede da heldigvis på hjemturen, mellem byerne, at holde ind på en lille p-plads og blev igen forkælet med kaffe og kage—



stående kaffebord, men helt fint at rette benene ud efter tiden i bussen. Endemålet var Iskælderdalen, hvor de private små ”busser” ventede, og vi var heldige at lande i tørvej, hvor vi alle takkede gildeledelsen for en rigtig dejlig dag med spændende oplevelser og godt samvær.

JH

Referat af 2. Sct. Georg Gildes høsttur til Nedre Kærsholm Vingaard den 28. august 2014.

37 gildebrødre/gæster mødtes på p-pladsen ved Vineriet på Nedre Kærsholm Vingaard. Her blev vi budt velkommen af



stedets ejere Thorbjørn og Tove Risgaard. Nedre Kærsholm har været i deres eje siden 2006.

Programmet for aftenen var vinsmagning, men inden vi skulle smage vin, gik vi en tur i vinmarken. Vinmarken blev plantet til med druer i 2006 og vinstokkene er på deres maksimale ydelse i 2016. Det tog 3½ døgn af plante de første 3.750 vinstokke. Året efter blev der plantet yderligere 1.250 vinstokke og yderligere 750 i 2011, så der kunne blive en reel produktion.

En vinstok skal plantes i ca. 60 cm dybde, 1. år får stokken bare lov at gro op, 2. år klippes den ned til ca. 10 cm over jorden for at få en kraftig start og 3. år klippes stokken knap så langt ned og der laves gyro. Efter 6-7 år høstes 1½ - 2 kg. pr. plante.

Vinmarken kræver megen pasning og stedet har i dag en bulgarer til at passe vinmarken. Bulgaren har 27 års erfaring indenfor dyrkning af vinstokke.

Thorbjøn fortalte, at det var blevet moderne at dyrke vin i Danmark. Det er ca. 60 professionelle vindyrkere og 1600-1700 hobbyavlere.

Thorbjørn har som målsætning at lave den bedste danske vin i landet.

Efter turen i vinmarken var det tid at vende tilbage til Vineriet. Vineriet stod færdig i oktober 2010. Vineriet er tegnet af dansker, der har boet i Mosel i mange år. Vi blev

vist rundt i Vineriet og fik fortalt, hvordan vinen blev produceret.

Under Vineriet er der en helt fantastisk vinkælder – Alladins Hule – indgangen



til kælderen var prydet af en stor indisk portal lavet af ægte sølv på egetræsstolper. Hertil hører et stort skab samt et bord, som også er belagt med ægte sølv. I kælderen er et stort spejl, himmelvælv med skyer og

flotte prismekroner. Et meget overdådigt og formidabelt sted.

Vi smagte vine fra et fransk vinslot, der hedder Thuerry - en dejlig rosevin fra 2013.

Herudover smagte vi en hvidvin Solaris fra 2013, en hvidvin Semillon fra 2012, i alt smagte vi 7 forskellige dejlige vine.

Efter rundvisningen og vinsmagningen var det tid for at få lidt at spise i orangeriet og her var der dækket op med dejlig tapas bestående af bl.a. to forskellige pate'er, diverse pølser, ost og brød.

Der var inden vi forlod stedet mulighed for at afgive bestilling på diverse vine.

En fantastisk spændende aften. Tak til den arrangerende gruppe.

Ref. Kirsten Secher



Høstgildehal. 3. Sct.Georgsgilde 16.september 2014. Lunden.

Musik. What a wonderful World.

Velkomst ved gildemester.

Vores mål er endnu et år med gode oplevelser, nærvær, positiv synliggørelse, alt til gavn for gildet som helhed..

Hjertelig velkommen til gildebrødre og ægtefæller til sæsonens første gildehal.

Særlig velkomst til 2 gæster, Anita og Leif Skipper. I er med i gruppe 35. med Asta som mentor. Gruppen samt alle vil gøre vort til, at I vil føle jer godt tilpas i blandt os.

Den 16. september er en bemærkelsesværdig dag. Dagens navn er Euphemia, opkaldt efter en romersk rådsherredatter. Hun led martyrdøden under kristenfølgelser i år 300.

Særlig begivenhed:

2004. Høffet meddeler skilsmisse mellem Joachim og Alexandra. Den første i kongehuset siden 1846!

Særlige fødselsdage:

1891- Karl Doenitz, tysk storadmiral og præsident i 9 dage til det endelige sammenbrud.

1947- Dorthe Madsen, skatmester i 3. gilde

Særligt dødsfald

1977, Maria Callas, græsk operasangerinde.

Gildemestertale:

GM indledte med et ”komisk digt” af Barfoed, journalist i det Berlingske hus og storleverandør til Blæksprutten. (Levede 1890-1939.)

Høsten: Høsten er forbi. Høsten er nu noget med mejetærskere, der fylder enormt meget på marker og veje, de tilhører den moderne teknologi og er med til at afvikle høsten i et snuptag.

Kommer høsten os ved, eller er det som i

Storm P citatet: Hvad mener De om høsten i år? Intet, jeg er glarmester!

Høsten er stadig en del af vort livsgrundlag- og den økonomiske betydning er stor. En god høst i landbruget, et godt udbytte i køkkenhaven. Alt er en tak værd. I kirken høst- og takkegudstjeneste.

Høsten har enorm symbolsk betydning.

”Manden med leen”. H.C. Andersens ”Historien om en moder” Van Goghs billede” Solsikkerne”

Den danske salme- og sangtradition er rig på høstmotiver. Litteratur, skulptur, billedkunst, overalt møder vi høsten.

Høstblomsten 1909. En lille uanselig kunstblomst fremstillet af crepepapir og ståltråd. På initiativ af to læger blev denne solgt til fordel for Tuberkulosens Bekæmpelse. Pengene rullede ind og sygdommen TB er stort set udryddet.

Høstgilder: tidligere en faktor med stor betydning i landbruget. Men vi befinder os i dag midt i et høstgilde af symbolsk art. Har vi været samlet i gildet, vil vi gå hjem med følelsen af at have høstet noget- fået noget med hjem. Samvær er også med til at så noget, som atter andre høster.

Livet igennem høster vi erfaringer. Vi høster dem i rigt mål. Jorden kan være gødet af andre, men høsten er vores egen. Tilværelsen består af at låne af hinandens høst – på godt og ondt.

Et ”tosseri” af Halfdan Rasmussen:

Noget om frøkorns spireevne:

En sømand fandt en pose frø

på bunden af sin køje

og smed dem i den salte sø,

Hvor bølgerne var høje.

Men da han drog fra Santa Fe’

Med kurs mod Frue Kirke,

Da sejled' han i en alle'
Af lysegrønne birke.

5 minutter Sct. Georg ved Mogens Pedersen:

Jeg har engang læst at hvis tåen ved siden af storetåen er længst som min er, har man græske fødder med følgende egenskaber:

Du er klog og renhjertet

Du er familiens leder

Du har royalt blod i årerne

Du har artistiske evner.

Ellers kan man sige, at finder en kvinde en mand hvor nr.2 tå er længst, skal hun forsørge ham i det meste af hans liv.

En TV udsendelse om den sympatiske "bonderøv", der har kongeligt blod i årerne fra Valdemar den Stores tid fik mig på den tanke, at måske også jeg havde royalt blod i årerne og jeg gik i gang med slægtsforskning. Nej, der var ikke en dråbe blått blod i min slægt. Til gengæld var der bønder og håndværkere, nogle mere velbærgede end andre.

Det vildeste det blev til var en langt ude i familien kaldt "Kjælle Kasper" født i 1841. Hans forældre tilhørte samfundets udskud, kaldet Rakkere, Kæltringer og Natmandsfolk. Kasper var ikke af guds bedste børn, han blev ofte taget for tyveri og løsgænger. Handle det kunne Kasper. En af hans forretninger bestod i at sælge en hund af god statur, typisk en jagthund. Den nye ejer var glad for hunden. En dag, når ejeren var på jagt med hunden forsvandt den på mystisk vis. En vis Kasper havde lagt sig på lur og hunden vidste godt hvor den hørte hjemme.

Det fortælles, at Kaspers mor beklagede sig over, at han som spæd ikke ville have brændevin, selv om hun kom sukker i.

Kasper var en ganske flot mand med et godt tag på pigerne, efter sigende overnaturlig godt. Bareden han viftede med lille-

fingeren, kom pigerne strømmende. Efter eget udsagn var Kasper gift 8 gange.

Hans sidste kone blev passet af en vågekone på Herning Sygehus. De unge sygeplejersker var efter sigende bange for at blive forgiorte af denne Kasper. Kasper døde på fattiggården i Rind 1923.

Oftentimes har jeg tænkt på, hvor mange af mine forfædre der havde et godt liv, og hvor mange der sled sig igennem blot for at overleve.

Efter Mogens' udmærkede 5 minutter meldte sulten sig. Gruppe 31 tryllede hurtigt lokalet om til en hyggelig spisestue.

Menuen var: Skinke med Kartoffelsalat og Grøn salat. Som dessert en fantastisk lagkage.

Endelig sørgede Sinding Trioen for musik og sang ved Eftergildehallen. Afslutning som sædvanlig med "Nu er jord og himmel stille"

Tak til alle og især gruppe 31 for en rigtig god aften.

Referat ved Gerda M.



3. Gildes Høsttur til Gellerup Kirke ved Herning den 26. aug. 2014.

Rundvisning i kirken ved Bitten Damgaard, formand for menighedsrådet

Gellerup Kirke er Bygget i år 1140 - altså 874 år - og er den ældst daterede landsbykirke i Danmark. Desuden den ældste datering af en bygning i Danmark. Gjellerup hørte frem til 1922 under Ribe Stift og bygmesteren er muligvis den samme som for Ribe Domkirke. Det berettes således, at man i 1130'erne på grund af borgerkrig i landet, der udsprang af mordet på Knud Lavard, ikke kunne få tufsten frem til domkirken, hvorfor bygmesteren drog til Gjellerup for at opføre denne kirke.

Uden for kirkens indgangsparti ses stadig "degnestenen" hvorfra degnen indtil reformationen 1536 bekendtgjorde hændelser i sognet, både godt og skidt.

Efter at have set andre nyrenoverede kirker, især Skelund Kirke, faldt valget af medvirkende kunstner på Maja Lisa Engelhardt, som har udsmykket adskillige kirker. Hendes udtryksform er hovedsaglig abstrakt-moderne kunst i kristen sammenhæng og næres af stærke naturoplevelser, som hun modtog under sin opvækst ved Sejrbøgten.

Vi så en meget smuk kirke, som i 2008 på 2 måneder gennemgik en omfattende renovering/modernisering. Lysten til at forandre er ikke et nutidigt fænomen men har også præget fortiden, hvilket menighedsrådet med Bitten Damgaard som formand lod skinne igennem for at foregribe kritik og skepsis hos dem, der mener, at kirken skal se ud, som den altid har gjort. Kirkerummet må meget gerne være æstetisk, men aldrig blive for lækkert. Pænheden må ikke tage over, udsmykningen skal fortsat minde os om smerten og lidelsen. Bitten Damgaard fornemmer i dag stor tilfredshed og glæde i menigheden over

den moderne kunst, der er rykket ind i deres kirke. Kirkerummet er fyldt op med teologi, som er inddragende, opløftende og perspektiverende kristendom, udtrykt gennem kunsten/udsmykningen.

Der var enstemmig beslutning om kunstnerens forslag til udsmykningen, de formelle ansøgninger gik glat igennem og



økonomien faldt også på plads. Det vil føre for vidt at berette om de mange ændringer, der blev foretaget under renoveringen, men i dag fremstår Gjellerup Kirke let og lys uden at have mistet sit præg fra fortiden.

P:S: Maja Lisa Engelhardt er gift med kunstneren Peter Brandes og siden 1981 boet i Asger Jorns tidligere hus uden for Paris.

Maja Lisa Engelhardt mener at uden det gamle testamente var der ingen kristendom, hvilket hun viser ved at motivet på altertæppet er det brændende bjerg fra 5.



Mosebog og altertavlen viser Jesus, der kommer gående gennem den lukkede dør mod menigheden og ovenover igen et landskab med himmelsk lys symboliserende Helligånden.

Vi sluttede med fælles kaffe i Kirkeladen ,alle enige om en god og lærerig oplevelse.

Ref. JBC

Til 40-års gildejubilæum i Kristiansand

Vi svigtede sidste gang 1.Sct. Georgsgilde i Kristiansand indbød os til det traditionsrige besøg i Norges port til kontinentet.

Men denne gang skulle vi til jubilæum hos vore norske frænder på den anden side af Skagerak. Så turen startede hjemmefra i egne biler til Hirtshals, hvor transportfartøjerne blev stillet til side, hvorefter vi begav os ombord til en rolig sejllads med god tid til at indtage den medbragte mad, gå i butikker (toldfrie!!) og selvfølgelig foretage de obligate uøkonomiske indkøb, der altid er følgen af rejsefeberen.

Efter den pragtfulde sejllads ind gennem skærgården blev vi som sædvanlig hjertelig modtaget på kajen af de blåklædte gildebrødre og fragtet til vore logier til et hvil, inden vi om aftenen alle sammen deltog i et velkomst- og rystesammenmåltid i 1.Gildes lokaler på Stiftgården. Hyggelige samtaler blev afløst af sang og indlæg fra både værter og gæster.

Ved 10-tiden brød vi op og returnerede til vore senge hos værterne.

Lørdag formiddag var afsat til besøg på



AR-KIVET.

Stiftelsen Arkivet holder til i den tidligere statsarkivbygning som i årene 1942-45 var Gestapos hovedkvarter på Sørlandet.

Stiftelsen Arkivet – Center for historiefremstilling og fredsslutning i Kristiansand har siden 2001 haft forskellige aktiviteter med udgangspunkt i lokal krigshistorie. Mindst 40 000 skoleelever har besøgt udstillingen i Gestapokælderen og fået undervisning i, hvad man kan lære af historien for at fremme værdier som demokrati, menneskerettigheder og menneskeværd i dag.

Gestapokælderen

En permanent udstilling afspejler forskningens viden omkring Gestapos rolle på Agder og præsenterer nye aspekter af norsk fangehistorie. Fra åbningen af udstillingen i 2001 og frem til i dag har næsten 70.000 mennesker besøgt Arkivet.

Samarbejde

Stiftelsen Arkivet bor sammen med flere centrale humanitære organisationer som FN-sembandet Sør, Redd Barna, Røde Kors, C.I.S.V. og Amnesty International. Disse deltager i den samlede virksomhed.

Turen gennem fangekælderen og torturrummene var uhyggelig og gjorde os opmærksomme på, at vores generation nu

har levet i fred på vore breddegrader siden 1945, men at der selvfølgelig stadig er en forpligtigelse til at berette om krigens rædsler for de nye generationer. Flere af nordmændene havde haft forældre eller bekendte i fangehullerne og i Gestapos klør ligesom de kunne genkende familie og bekendte på billeder i udstillingerne.

Efter besøget i ARKIVET var det frokosttid, hvor vi spiste frokost hos de forskellige værter - nogle havde slået sig sammen, an-

dre kombinerede frokosten med en bytur. Besøgets clou var 40-års jubilæumsfesten i Odd Fellow Bygningen, hvor vi alle mødte festklædte op til en dejlig middag, taler og underholdning.

I sin festtale kom Knud (konst. GM) selvfølgelig ind på de mange gode oplevelser, vi har haft sammen og de mange venskaber, der i årenes løb er opstået som følge af kontakten mellem vore 2 gilder.

Hele historien startede for 36 år siden -

....i parentes bemærket!



Gaven fra Danmark
blev vel modtaget!

allerede som 4-årig gik jagten på et venskabsgilde i Danmark ind og 2. Gilde i Silkeborg var så heldig at finde nåde for de norske øjne.

Og siden er det gået slag i slag med oplevelse på oplevelse. Fra elgsafari over overdådige kageborde til 17. maj - nationaldagens imponerende og rørende medleven. Vi har været på skærgårdssejllads og dannet venskaber på tværs af Skagerrak.

Nogle er væk nu - andre er kommet til i årernes løb. I Danmark har vi en sang, der siger, at "For de gamle der faldt, kommer ny overalt...". Desværre må vi erkende, at det i dag er en sandhed med modifikationer. I begge vore gilder kniber det med tilgangen, men de, der er her i aften, kommer fortsat hinanden ved. Knud inviterede afslutningsvis vore norske venner til gilde-træf i Silkeborg 4.-6. september 2015 med en bemærkning om, at vi nok realistisk må nøjes med at se et år frem.

Programmet sluttede søndag med en sejl-



tur til øen Bragdøya, som tidligere havde tilhørt en af gildebødrenes familie, hvorfor der var gode muligheder for at få en indgående beskrivelse af livet på en ø i skærgården og opleve naturen samme sted.

Alt i alt må man sige, at skærgården og byen Kristiansand er spændende og seværdige at besøge og det var da også med vemod vi igen sidst på eftermiddagen måtte vinke farvel til vore norske venner på kajen.

Hjemturen stod for døren.

Tak for endnu en hjertelig og god oplevelse i Norge.

ref. npfs



Alle

Søndag 09/11/2014 10.00 Danske Bank Indsamling, Dansk Flygtningehjælp

Onsdag 12/11/2014 Se Øksen Fællesråd Fællesrådets arrangement

3. Gilde

Tirsdag 11/11/2014 Se Øksen Dato usikker Info om hjertestartere og alarm - nærmere

Distriktet

Onsdag 19/11/2014 Herning Distriktsgildehal med ridderopt.

Kjellerup

Onsdag 26/11/2014 Program kommer senere. Bjerringbro Fredslyset hentes i Bjerringbro. Alle kan deltage.

1. GILDE Nye mailadresser:

Kurt Broesbøl - broesbol@outlook.dk

Poul Vagnholm - povika@letnetmail.com

2. GILDE Nye mailadresser:

Aase Grud Hansen - aasegrud@gmail.com

Birthe Oberthon Grønfeldt - bofgro@mail.com

Torben Lohse Friis - torben@friismail.dk

Øksen det kommende gildeår.

Til alles orientering er herunder opført tider for Øksens deadlines og hvornår Øksen udkommer.

	2014/15	
Øksen	Deadline	Udg.
4	13.10.	20.10.
5	10.11.	17.11.
6	12.01.	19.01.
7	23.02.	02.03.
8	07.04.	13.04.

Næste deadline: 13. oktober 2014

Øksen nr. 4 udsendes den 20. oktober 2014

Indlæg bedes sendt til Niels P.F.Sørensen, Håndværkervej 87, 8600 Silkeborg
E-mail: npfs@mail.dk

Bemærk - ny redaktør - ny adresse - ny mail