

# SCT. GEORGS GILDERNE I **SILKEBORG**

Årgang 69

DECEMBER 2020/JANUAR 2021

Nr.5

## ARRANGEMENTER I NOVEMBER/DECEMBER 2020



### ALLE

**Torsdag, den 3. december 2020 kl. 18:00**  
Juleandagt i Sejs-Svejbæk Kirke

### 1. GILDE

**Torsdag, den 3. december 2020 kl. 18:00**  
Juleandagt i Sejs-Svejbæk Kirk

### 2. GILDE

**Torsdag den 12. november 2020: Virksomhedsbesøg:** Retten i Viborg og Hedeselskabet.

Virksomhedsbesøget er aflyst som følge af Corona-restriktioner, jf. mail udsendt den 25. oktober 2020.

Der arbejdes på at få besøget gennemført senere – formentlig i efteråret 2021.

**Torsdag den 3. december 2020: Julemøde:** Marienlund Plejecenter.  
Julemødet er aflyst som følge af Corona-udviklingen.

**Fredag den 8. januar 2021 kl. 17.30:**  
**Nytårgildehal:** Restaurant "Hjejlen", Åhavevej 2 A.

Se nærmere inde i Øksen.

Gruppevis tilmelding til

[kansler2.gilde@mail.dk](mailto:kansler2.gilde@mail.dk) senest lørdag den 2. januar 2021 kl. 16.

### 3. GILDE

**Torsdag, den 3. december 2020 kl. 18:00**  
juleandagt i Sejs-Svejbæk Kirke

**Mandag den 7. december 2020 kl. 18.00.**  
Julemøde. Nærmere information følger

### KJELLERUP

Torsdag, den 3. december 2020  
Julehygge hos Birthe Flygt

## **2. Sct. Georgs Gilde**

### **Gildehal d. 22. okt. 2020 i Paradislejren**

I disse coronatider skal vi være lykkelige for at kunne mødes til endnu en gildehal, og de arrangerende grupper – der var nemlig to – havde virkelig taget hånd om situationen. Ved ankomsten samledes vi som sædvanlig i pejsestuen, hvorfra vi efterhånden, som vi ankom, i smågrupper fik adgang til spisesalen for at undgå at komme til at stå for tæt sammen, og hvor både gildehal og spisning foregik. Vi var 35 personer, og vi sad med fin afstand mellem bordene og hinanden.

Gildehallen blev åbnet, og fanen blev rullet ud til ”Der ingenting der maner” med musik spillet af Den kongelige Livgarde. En flot erstatning for vores egne sprukne stemmer. Vores gildemester bød velkommen med ønsket om, at det må blive en god tradition med et gildearrangement hvert år i Paradislejren.

Hun bød også velkommen til aftenens foredragsholder Ole Lauridsen, som i eftergildehallen ville fortælle os noget om sproget i Matador i forhold til nu.

Som indledning til gildemestertalen fortalte Tove, at hun ville komme ind på nogle begivenheder af verdenshistorisk betydning, som hun af forskellige årsager havde et helt specielt forhold til. Den første havde tilknytning til en teateroplevelse på hotel Aalborg i Thisted, hvor Tove med sin gymnasieklasse overværede opførelsen af Anne Franks Dagbog med den 14-årige Ann-Marie Max Hansen i hovedrollen. Men hvornår var det så, og hvorfor er det interessant. Ja, året var 1963, men det er egentlig datoen, som er den vigtige, for hun så stykket d. 22. november nemlig tidspunktet for mordet på præsident J. F. Kennedy. Den gang var der hverken computere eller mobiltelefoner, så beskeden, som publikum fik i pausen, må personalet have fået via radio eller måske fjernsyn. Da Tove kom hjem var hele familien stærkt optaget af begivenhederne, som blev fulgt tæt via radioen. Men som Tove sagde: ”Selv følte jeg nok på trods af min forholdsvis unge alder, at det der skete den aften, kunne få stor betydning for fremtiden, uden at jeg helt præcist kunne forestille mig på hvilken måde. Og der er nok heller ingen tvivl om, at min interesse for teater blev vagt allerede den gang”.

Det næste årstal er 1989, hvor vi når frem til den anden store begivenhed med verdenshistorisk betydning. Tove var på det tidspunkt ansat på Handelshøjskolen i Aarhus og var ved et rent tilfælde sammen med 3 andre lærere på et tyskkursus i Leipzig, samtidig med at ca. 70.000 østtyskere gik i gaderne og råbte: ”Wir sind das Volk”. De 4 lærere var privat indkvarteret og i kraft af deres arbejde kendte med forholdene i DDR, så det var svært at tale med værtsfolkene om det, for hvem kunne man stole på, og hvem vidste hvad? Uden adgang til fjernsyn og mobil, var de dog godt klar over, at der var optræk til noget stort. Ved hjemkomsten hørte de, at russerne havde stået parat i kulisserne, men takket være resolut indgriben fra bl.a. Gorbachev og chefdirigenten for Gewandhaus orkestret i Leipzig Kurt Masur blev det ikke til militær indgriben og en blodig revolution. Og de kom alle 4 hjem i god behold. Derefter læste Tove en gymnasieelevs vurdering af den skelsættende begi-

venhed skrevet i 1998 altså ca. 10 år efter murens fald, og her gengivet i forkortet udgave.

Indledningen lød: "Genforeningen er langt fra gået uproblematisk, det var nu nok også kun de mest naive, som havde troet, at den ville det, men mange føler alligevel i dag, at noget undervejs er gået helt galt. En af de største fejl angående genforeningen mener jeg var, at man ikke rigtig kan tale om en genforening, men derimod om en overtagelse, nemlig Vesttysklands overtagelse af Østtyskland." Forfatteren kan godt blive lidt vred, når man beskylder østtyskere for dovenskab, for det er noget som DDR er skyld i, når staten gav alle et arbejde, som det nærmest var umuligt at blive fyret fra med mindre man var imod regimet. Det skulle være så godt, men medførte i stedet stor ineffektivitet. Efter 2. verdenskrig var det i høj grad med USA's hjælp at Vesttyskland udviklede sig så hurtigt, som det gjorde. "Nu er det Vesttysklands opgave at vise samme medmenneskelighed overfor mennesker i det tidligere DDR. Vesttyskerne brokker sig i øjeblikket højlydt over at skulle betale en såkaldt solidaritetsskat. Måske skulle de i stedet glæde sig over, at de på den måde hjælper med til endelig igen at få samlet Tyskland."

Flotte ord fra et ungt menneske i 1998.

Den 3. verdenshistoriske begivenhed var terrorangrebet d. 11. sept. 2001, hvor Tove på vej hjem i bil fra sit arbejde i Aarhus sad og gennemtænkte dagens arbejde. Hun åbnede derefter for radioen og hørte så nyheden om en række koordinerede terrorangreb mod USA og sad tilbage med en total urealistisk fornemmelse, mens hun hørte reporteren fortælle om angrebet. De billeder hun nåede at få frem på nethinden under vejs, kunne desværre langt fra måle sig med virkelighedens rædselssyn, som mødte hende, da hun kom hjem og fik tændt for fjernsynet.

Den 4. begivenhed, som Tove trak frem var onsdag d. 11. marts 2020, som nok også for de fleste af os vil stå lysende klart, den dag vores statsminister lukkede Danmark. Tove var i teatret i Aarhus for at opleve en nyopsætning af Kaj Munks Ordet, en stærk forestilling, som efterfølgende behøvede en snak over en øl på en nærliggende cafe. Tove husker det sådan: "Der kom den så igen, den der mærkelige fornemmelse af at få noget fortalt uden billeder, denne gang via telefonen, som jeg tændte for, da vi var på vej hjem. For Danmark var lukket ned! Og det blev jo så efterfølgende ikke bare Danmark men nærmest hele verden". Tove sluttede med at sige: "Vi har nu mulighed for at opleve/høre/ se den pågældende begivenhed, nærmest i samme øjeblik, som det sker, og er det mon godt?"

Efter meddelelser læste Tove Fellowshipbudskabet, som i år er skrevet af Karen Hækkerup, generalsekretær i UNICEF Danmark. Budskabet handlede om, hvor vigtigt det er at støtte verdens børn, og at 2020 netop blev året, hvor Unicef Danmark underskrev en partnerskabsaftale med Spejderne, så man nu sammen skal nå endnu længere ud med budskabet om børns rettigheder og det ansvar som følger med.

Steen Stensgaard læste derefter gildeloven. Musikken vi hørte under gildehallen var med den østrigske sopran Eva Lind, hvis smukke stemme gennem kendte melodier gav en dejlig stemning.

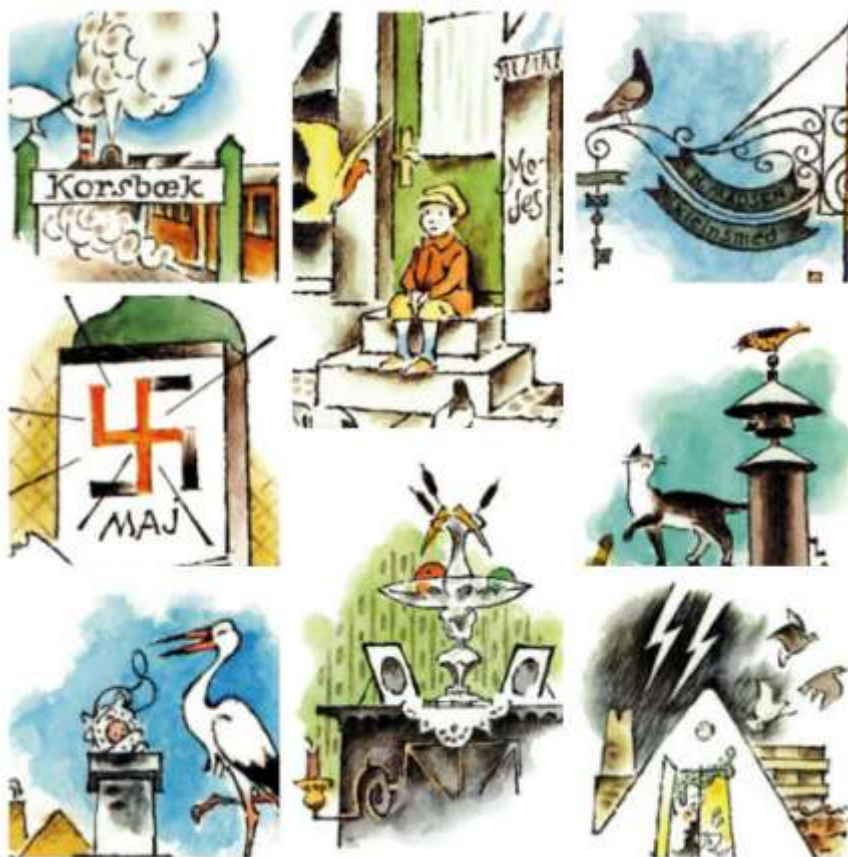
Mens fanen blev rullet ind, hørte vi spejdere fra Dybbøl Division synge "Fra himlen er du faldet", og gildehallen blev lukket.

Traktementet bestående af smørrebrød og æblekage blev afviklet med størst mulig hensyn til smittefaren, så det var kun de arrangerende grupper, der bevægede sig rundt med mad og drikke og selvfølgelig iført handsker.

Derefter overlod vi ordet til aftenens gæst Ole Lauridsen, som med overskriften "Sproget i Matador og i dag" delagtiggjorde os i det danske sprogs finurligheder, endnu et ord som måske ligesom mange andre lignende ord ikke bruges så ofte mere. Vi kan ikke med sikkerhed vide, hvordan det daglige talesprog var i Matadorperioden, men taletempoet og tydeligheden i udtalen er helt forskelligt fra det vi kender i dag. Fra slutningen af 90'erne og frem til i dag er tempoet blevet skruet voldsomt i vejret, og da det samtidig er så som så med udtalen, er det helt anderledes vanskeligt at følge moderne danske TV-udsendelser, tv-serier og film. Vi fik også repeteret mange tiltale- og omgangsformer, som nok nærmest er helt uforståelige for unge af i dag ligesom vi fik eksempler på ord som ikke længere bruges i dagligt sprog f.eks. isskab, mælkedreng, vægtelefon. Det gode tempo og den store tydelighed i udtalen vi finder i Matador har betydet, at serien er blevet brugt og stadig bruges til undervisning i dansk som fremmedsprog. En sprogbruger af i dag kunne måske tænkes at tage sit eget tempo og sin egen tydelighed op til revision.

Tak for en indholdsrig aften i så godt som coronasikre omgivelser

Ref. Kirsten Hartmann



## 2. Sct. Georgs Gilde



Velkommen til 2. Gildes fødselsdag, der denne gang bliver afholdt som Nytårsstaffel!

Fredag den 08. januar 2021 kl. 17.30 til ca. 22.00? - (vi må afvente evt. restriktioner).

på Restaurant "Hjejlen", Åhavevej 2A,

Aftenen byder på en anderledes Gildehal, hvor der serveres en festlig, boblende velkomstdrink til Gildemestertalen, derefter en 3 retters menu med et glas rød- eller hvidvin, vand eller? der er incl.

Pris for ikke GB kr. 350,-.

Til- og afmelding til kansler senest den 2. januar 2021.

Afholdelsen af Nytårsgildehallen sker med forbehold for udviklingen i Corona, såfremt aflysning bliver nødvendig orienteres gildebrødre herom ved mail.

Med venlig Gilde-hilsen,  
Festudvalget







## *Slægtsforskning på Spejdermuseet*

Vi mødes onsdag formiddag kl. 9:30 i lige uger for at hjælpe hinanden med:

- At tyde gammel gotisk skrift
- At finde rundt i digitale kilder
- At finde litteratur og avisartikler, der kan belyse livet på landet i gamle dage
- At arbejde med gårdhistorie
- At arbejde med efterslægt
- At knytte vores aner til større begivenheder
- At få inspiration til nye genealogiske metoder, som f. eks DNA
- At finde optegnelser i Spejdermuseernes arkivalier

Det koster kun et medlemskab af Silkeborg Spejderhistoriske Forening til 125,- kr.

<http://www.silkeborgspejdermuseum.dk/om-silkeborg-spejdermuseum/medlemsskab/>

Vi mødes onsdag formiddag i lige uger og du behøver ikke at have meldt dig ind inden.

Du behøver heller ikke benytte et bestemt slægtsprogram, men det er en god idé at have din bærebare computer med.

Kontakt: Anders Hessel – 26139821 eller Kirsten Guttorm Andersen - 40266316

## ARRANGEMENTER I JANUAR/FEBRUAR 2021

|                  |   |
|------------------|---|
| <b>1. GILDE</b>  | <b>Mandag, den 25. januar 2021 kl. 19:00</b> i Golfklubben<br>Nytårgildehal<br><br><b>Februar 2021</b><br>Virksomhedsbesøg—se Øksen   |
| <b>2. GILDE</b>  | <b>Torsdag den 11. februar 2021, kl. 19.00:</b><br><b>Virksomhedsbesøg:</b> Silkeborg Arkiv   |
| <b>3. GILDE</b>  | <b>Torsdag, den 7. januar 2021 kl. 18:00</b><br>Marienlund Plejecenter—Nytårgildehal<br><br><b>Onsdag, den 13. januar 2021 kl. 10:00</b><br>Udvidet gildeledelsesmøde hos GK                    |
| <b>KJELLERUP</b> | <b>Torsdag, den 14. januar 2021 kl. 18:00</b> hos Vera og<br>Svend Aage<br>Nytårskur—ægtefæller deltager<br><br><b>Torsdag, den 4. februar 2021 kl. 14:00</b><br>Ledelsesmøde hos Birthe Flycht |

|       | 2020/2021 |          |
|-------|-----------|----------|
| Øksen | Deadline  | Udkommer |
| 6     | 10.01.    | 17.01.   |
| 7     | 14.02.    | 21.02.   |
| 8     | 28.03.    | 04.04.   |

**Næste deadline: 10. januar 2021**  
**Øksen nr. 5 udsendes den 8. november 2020**  
**Indlæg bedes sendt til Kirsten Secher, Lindeparken 34. 2. th.,**  
**8600 Silkeborg – mobil 51 89 62 37**  
**Dette nummer af Øksen er sendt til alle kanslere den 8. november 2020**  
**E-Mail: [oesken@silkeborggilderne.dk](mailto:oesken@silkeborggilderne.dk)**